

RING-LABOR KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG

JEWELNS VON 13.30 BIS 15.00 UHR | Kammermusiksaal

25.10.2021

1 | Der innere Dialog mit Gelassenheit

ELISABETH MENKE

02.11.2021

2 | Alles ist miteinander verstrickt... Und wie wir uns das für die künstlerische Praxis zunutze machen können.

EVA-LUISE BOLARINWA

29.11.2021

3 | RHYTHMISCHE NETZWERKE

BERNHARD SELBACH

07.12.2021

4 | Im- und Expression

QIMING YUAN

20.01.2022

5 | »Phantasmagorie« -

Projektdarstellung mit anschließender Diskussion

LEONARD SCHELBE / CORINNA VOGEL

PLENUM

27.10.2021 | 20.00 UHR | KAMMERMUSIKSAAAL

Eröffnung des »Labors Künstlerische Forschung« im WS 2021/22

Anmeldung bitte per Mail an

kuenstlerischeforschung@hfmt-koeln.de

FORUM

28.01.2022 | AB 11.00 UHR | ZTZ (STUDIOTHEATER), TURMSTRASSE 3-5, KÖLN

Abschluss des »Labors Künstlerische Forschung« im WS 2021/22

in Kooperation mit dem Labor »Embodied Reflection in Artistic Practice«
des EU-Projekts »RAPP Lab - Reflection-based Artistic Professional Practice«

U.a. mit Beiträgen von Lars Frers (Universitetet i Sørøst-Norge, Norwegen)
und Nina Sun Eidsheim (UCLA Herb Alpert School of Music, USA)



Reflection-Based
Artistic Professional Practice

Das **Labor Künstlerische Forschung** ist ein hochschulweites Netzwerk der Lehre und Forschung an der HfMT Köln. Es verbindet Fragen über die Kunst mit Antworten durch die Kunst und schafft interdisziplinäre Verbindungen quer durch alle Fachbereiche. Alle Anmelde-modalitäten entnehmen Sie bitte den Angaben im Vorlesungsverzeichnis.

Das **Ring-Labor Künstlerische Forschung** greift das Thema des »großen« Labors auf und bietet Einzelbeiträgen einen Rahmen. Künstlerische Forschung kurz und knackig. Um Anmeldung zu den Veranstaltungen des Ring-Labors wird gebeten unter kuenstlerischeforschung@hfmt-koeln.de

Forum Künstlerische Forschung

Hochschule für Musik und Tanz Köln

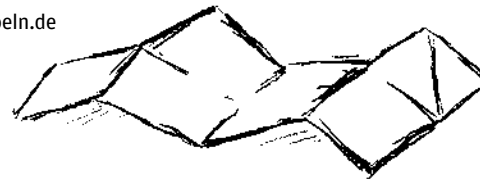
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

Telefon 0221 283 80-104

LEITERIN Dr. Evelyn Buyken

evelyn.buyken@hfmt-koeln.de

kf.hfmt-koeln.de



IMPRESSUM

HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

KONTAKT Stabsstelle, Dr. Heike Sauer

GESTALTUNG www.cream-design.de | FOTO Dissolve, Danita Delimont

STAND September 2021

Forum Künstlerische Forschung
Wissenskulturen im interdisziplinären Dialog

VERSTRICKTE KUNST

EMBODIMENT EMOTION EMPATHIE

Veranstaltet vom
Forum Künstlerische Forschung



Forum Künstlerische Forschung
Wissenskulturen im interdisziplinären Dialog

**VERSTRICKTE
KUNST**

**EMBODIMENT
EMOTION
EMPATHIE**

**Wo sitzt die Expertise für das, was ich künstlerisch tue?
Woher ziehe ich Wissen und was oder wer beeinflusst mich wie dabei?**

Das dritte Labor Künstlerische Forschung beschäftigt sich mit den verkörperten, sinnlich-emotionalen und sozialen Wissensverstrickungen künstlerischer Praxis. Aus den drei Blickwinkeln – Embodiment, Emotion und Empathie – gerät das künstlerische Tun als dynamischer und relationaler Prozess in den Blick: als verwoben mit (oft unhörbaren) Worten, mit greifbaren Klängen, mit Imaginationen und körperlichen Gesten.

Wie werden diese mannigfaltig verstrickten Prozesse in der tänzerischen und musikalischen Praxis vermittelbar und zum Gegenstand kritischer Reflexion?

Welche Rahmungen in Forschung und Lehre bieten sich an, um analytische, künstlerische, verkörperte und versprachlichte Dimensionen nicht zu separieren, sondern als ganzheitliche Prozesse zu begreifen?

Das Labor lädt ein zu erforschen, wie wir die vielfältigen Dimensionen des Wissens von und in der künstlerischen Praxis, Forschung und Vermittlung analysieren können und dabei Zustände des Bewegens, Hörens oder Fühlens ebenso berücksichtigen wie solche des Beschreibens oder Theoretisierens.

**LABOR
KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG**

AB 13.10.2021 | MITTWOCHS, 09.30 - 11.00 UHR | RAUM F 21 (FHÖV)

1 | Das Menschliche in der Musik – Körperbasierte Metaphorik in der Sprache der musikalischen Analyse

ASTRID BOLAY (Musiktheorie)

27.09. – 01.10.2021 | TÄGLICH VON 09.00 – 14.00 UHR | RAUM 113

2 | Improvisation in Musik und Tanz – Empathie, Emotion, Emergenz

CORINNA VOGEL (Musikpädagogik/EMP/Tanzpädagogik)

LAURENZ GEMMER (Liedbegleitung/Improvisation)

28.01.2022 | AB 11.00 UHR | ZZT

PRÄSENTATION IM RAHMEN DES FORUMS

3 | physical practices – making connection

VERA SANDER (Leitung ZZT), NINA PATRICIA HÄNEL (Tanzvermittlung)

INTERNES LABORPROJEKT DES ZZT

17.12.2021 | 14.30 - 17.30 UHR | ZZT

EINLADUNG ZUM GEMEINSAMEN HOCHSCHULWEITEN AUSTAUSCH

4 | Dialogische Formate

VERA SANDER (Leitung ZZT), NINA PATRICIA HÄNEL (Tanzvermittlung)

INTERNES FORMAT DES ZZT

AB 13.10.2021 – 02.02.2022 | MITTWOCHS, 09.15 - 10.45 UHR |

WISSENSCHAFTSZENTRUM KÖLN, SEMINARRAUM 803/304

5 | Farinelli und andere. Geschichte des Kastratengesangs

ARNOLD JACOB SHAGEN (Musikwissenschaft)

AB 13.10.2021 | MITTWOCHS, 09.15 - 10.45 UHR | RAUM F 14 (FHÖV)

6 | Tränen im Bein. Klang, Trauer und Bewegung im Funeral March

EVELYN BUYKEN (Künstlerische Forschung/Musikwissenschaft)

26., 28., 29.10.2021 UND 11.01.2022 | JEWEILS 14.30 - 17.30

28.01.2022 IM RAHMEN DES FORUMS SOWIE INDIVIDUELLE MENTORINGS

7 | Walk & Talk ? ... (or: feeding back, forward and around)

JAN BURKHARDT (Zeitgenössische tanzkünstlerische Praxis)

EVELYN BUYKEN (Künstlerische Forschung/Musikwissenschaft)

CONSTANZE SCHELLOW (Wissens- und Vermittlungskulturen im Tanz)

AB 12.10.2021 | DIENSTAGS, 09.15 - 10.45 UHR | RAUM 13

8 | Die Zukunft entfalten.

Künstlerisches Praxislabor für Studierende im Bachelor of Music

EVELYN BUYKEN (Künstlerische Forschung/Musikwissenschaft)

AB 07.10.2021 | DONNERSTAGS, 15.00 - 16.30 UHR |

RAUM 114/ZZT/WUPPERTAL UND ONLINE

9 | Intercultural Community-building through Music and Dance Projects

SEVI BAYRAKTAR (Tanz/Performance & Musik im globalen Kontext)

BARBARA RUCHA (Ensembleleitung und deren Didaktik)

CORINNA VOGEL (Musikpädagogik/EMP/Tanzpädagogik)

AB 11.11.2021 – 27.01.2022 | MITTWOCHS, 19.00 - 21.30 UHR |

HAUPTGEBÄUDE, 001 STUDIOBÜHNE

10 | NULLNULLEINS – Labor für interdisziplinäres Zusammenspiel

BRIGITTA MUNTENDORF (Komposition Neue Musik)

Weitere Informationen zu den
Inhalten der Veranstaltungen auf

fkf.hfmt-koeln.de

